

GIVIER URBANO ÑAÑEZ

Celular: 3118221144

givierurbano@gmail.com / Facebook: Givier Urbano

Perfil profesional.

Docente en actuación, dirección y escrituras creativas para; teatro, cine, medios audiovisuales y series web. Gestor y coordinador de proyectos artísticos en formación, creación y festivales a nivel institucional y comunitario. Tutor de formadores en artes escénicas, para docentes de todas las áreas. Formador y asesor de proyectos institucionales y comunitarios en: teatro, escrituras creativas, lecturas didácticas y liderazgo para el trabajo en equipo. Consultor en formación y fortalecimiento de semilleros en artes para centros educativos y comunidad en general. Asesor en psico-imagen para líderes y artistas. Coach de actores y directores. Actor, director, dramaturgo y activista desde el arte y la cultura.

Experiencia laboral.

- 12 años como docente catedrático en Dirección de Actores para Medios Audiovisuales y Dirección general. Universidad CUN. Bogotá D.C.
- 10 años como pedagogo en actuación para teatro, medios audiovisuales y en escrituras creativas, para niños, jóvenes y adultos, en los clubes de formación artística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- Artista formador para el proyecto: Laboratorios de Arte “Dale sentido a tu sentido” Instituto Distrital de las Artes IDARTES. Bogotá D.C.
- Apoyo pedagógico en la elaboración, implementación, seguimiento y evaluación de modelos educativos flexibles en áreas específicas para la inclusión educativa con enfoques diferenciales de población con talentos o capacidades excepcionales en los colegios del sistema educativo oficial. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá D.C.
- Taller de didáctica en educación artística para docentes. Colegio Evaristo García. Cali, Valle.

Premios y reconocimientos.

- Obra de teatro “Sale el sol” Seleccionada en el Encuentro de Dramaturgia Internacional Emergente del Corredor Latinoamericano de Teatro 2018.
- Dirección artística y puesta en escena de los premios y becas de creación en Narración Oral. Corporación Chaquen. Bogotá, D.C.
- La Temporada. Falso-documental. Guion y Dirección: Givier Urbano Ñañez. La Otra Mirada del canal Caracol Televisión.
- Premio en poesía. Proyecto: Fiestas Tradicionales de la Candelaria, festival de Puertas Abiertas. Fundación Cinestudio El Túnel. Bogotá, D.C.
- Planeación, ejecución y dirección del programa: Jóvenes Conviven por Bogotá. Secretaría de Gobierno y asesorado por la Universidad Distrital.
- Planeación, ejecución y dirección del programa: “Participación para la decisión” dentro del Plan de Acción “Bogotá Sin Indiferencia” IDCT. Bogotá, D.C.

- Planeación, ejecución y dirección del proyecto: Ejercicio pedagógico con niños y niñas residentes en las localidades de Candelaria y Chapinero, realizando recorridos patrimoniales y visitas guiadas a centros culturales, para promover el sentido de pertenencia.

Estudios formales.

- Magister en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia 2018.
- Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección General. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de artes ASAB. Bogotá, D.C.
- Estrategias de Intervención Pedagógica Propiciadoras de un Acercamiento Humano en la Relación Educador – Educando. Universidad Luis Amigó. Bogotá, D.C.

Informales.

- Dramaturgia: Seminario taller. Maestro: Jaime Chabaud. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. 2019.
- Dramaturgia: Más allá del diálogo. Maestro: José Sanchis Sinisterra. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. 2018.
- Dramaturgia: Decirse así mismo. Maestro: Sergio Blanco. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. 2018.
- Dramaturgia: Cine y Realidad. Maestro: Víctor Gaviria. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, D.C. 2017
- Taller de Dramaturgia. Maestra: Jorgelina Cerritos. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- Taller de Actuación y Dirección. Maestro Raúl Quintanilla. Festival Iberoamericano de Teatro.
- Escritura Dramática. Maestro: Rafael Espregelburd. VI Festival Iberoamericano de Teatro.
- Pensar la Escena. Maestro: Cesar Brie. VIII Festival Iberoamericano de Teatro.

Experiencia en teatro.

- DEL ODIÓ A LA RISA. Cuadros cómicos. Dirección: Givier Urbano. Festival ESE, el otro festival. Bogotá, D.C.
- YO NO OLVIDO EL AÑO VIEJO. Dramaturgia y Dirección: Givier Urbano. Festival ESE, el otro festival- Sala Bernardo Romero Lozano.
- LAS ENEIDAS, La patria soy yo. Dramaturgia y Dirección: Givier Urbano. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, D.C.
- TRISTAN E ISOLDA, de Marco Antonio de la Parra. Dirección: Givier Urbano. Mestizo Teatro. Auditorio Luis Enrique Osorio. Sótanos de la Jiménez. Bogotá, D.C.
- SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de William Shakespeare. Dirección: Givier Urbano Ñañez. Fundación Gilberto Álzate Avendaño.
- JACOBO O LA SUMISIÓN. Eugene Ionesco. Dirección: Givier Urbano Ñañez. Fundación Gilberto Álzate Avendaño.
- EL AUSENTE. Dramaturgia y Dirección: Givier Urbano Ñañez. Casa Latina. Bogotá, D.C.
- CAJA DE FÓSFOROS. Dramaturgia y Dirección: Givier Urbano Ñañez. Casa Latina.

- VEINTE DÍAS DE INSOMNIO. Dramaturgia y Dirección: Givier Urbano Ñañez. Casa Latina.

Otras actividades artísticas y culturales.

- Fundador y director del festival ESE, *el otro festival*. En sus 5 versiones. Al año de 2020.
- Ponencia para el 1er encuentro de investigación en artes escénicas. Festa 2018.
- Ponencia sobre el teatro en la educación. Colegio Kennedy. Villavicencio Meta.
- Columnista invitado en la sección de teatro con el artículo: “Breve historia del arte de actuar en Colombia” Quira Medios Cultura y Pensamiento Universal. www.quiramedios.com.
- Jurado en el área de teatro del festival de las artes San Juan Bosco. Iglesia 20 de Julio. Bogotá, D.C.
- Jurado en el área de teatro del 3er festival de las artes de los Mártires. Alcaldía menor de Mártires. Bogotá, D.C.

Experiencia en televisión.

Serie: “Los informantes”
Caracol Televisión

Comercial para Servientrega.
City TV.

Serie “Sala de Urgencias”
RCN

Referencia académica.

Víctor Raúl Viviescas. Universidad Nacional de Colombia. Tel: 3165000 Ext 10807 10808. Bogotá.